

Guatemala, 04 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1336-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

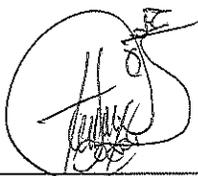
Resultados Obtenidos:

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase I
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

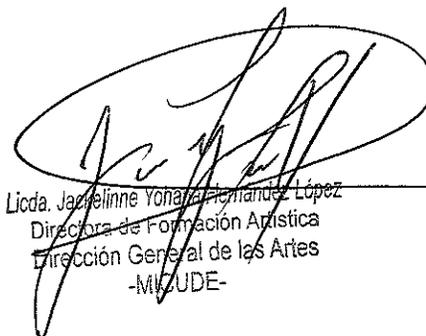
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



César Emanuel Juárez Ramírez



Licda. Jacquelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIZUDE-

Vo.Bo.

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase I

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,02, 03, 06 y 07 de abril año 2020

Práctica del tema "European Hymn"

Ricardo Lopez

Entregado

Devolver



Archivos

Entregado el 21 May a las 12:27

20200321_114744_

Calificación

/100

Guía de evalu... /20

Sigue instr... /5

Sube su vid... /7

Técnica y Ensamble Instrumental

Orquesta Juvenil de San Marcos

Pregunta

Respuestas de los alumnos

Enviar

100 puntos

Todos los alumnos

Ordenar por estado de entrega

Tarea entregada

cristina aguilera 100

Mansol Barrios 100
Completado con éxito

Flavio Camel 100

yelsa chisá 100

Harold De León 100

27

Han presentado la tarea

11

Asignadas

Tarea entregada



cristina aguilera 8 min

primero trato de leer la partitura, luego busco la melodía en Internet, si la hay, para estar más segura de como hacerlo, ensayo la pieza y luego intento practicar junto con la pista o lo que haya encontrado.

Responder



Mansol Barrios 8 min

mi proceso es el siguiente, yo lo que hago es practicar muchas veces al día, los cambios e las partes difíciles hasta que obtengo el resultado que quiero y luego los fáciles, así complemento mi proceso.

Responder



Flavio Camel 7 min

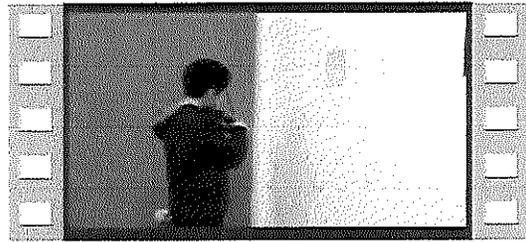
Primero la golpeo y si es de ritmo digo la nota y tarde el tiempo que le corresponde a la nota.

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 13,14,15,16,17 y 20 de abril de 2020



Luna, violín 1, ana



Luna, violín 1, Julian



received_2967069730046876



VID_20200417_231456165



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 21,22,23,24 y 27 de abril de 2020



Mi video1



out_2020-04-17-18-26-52



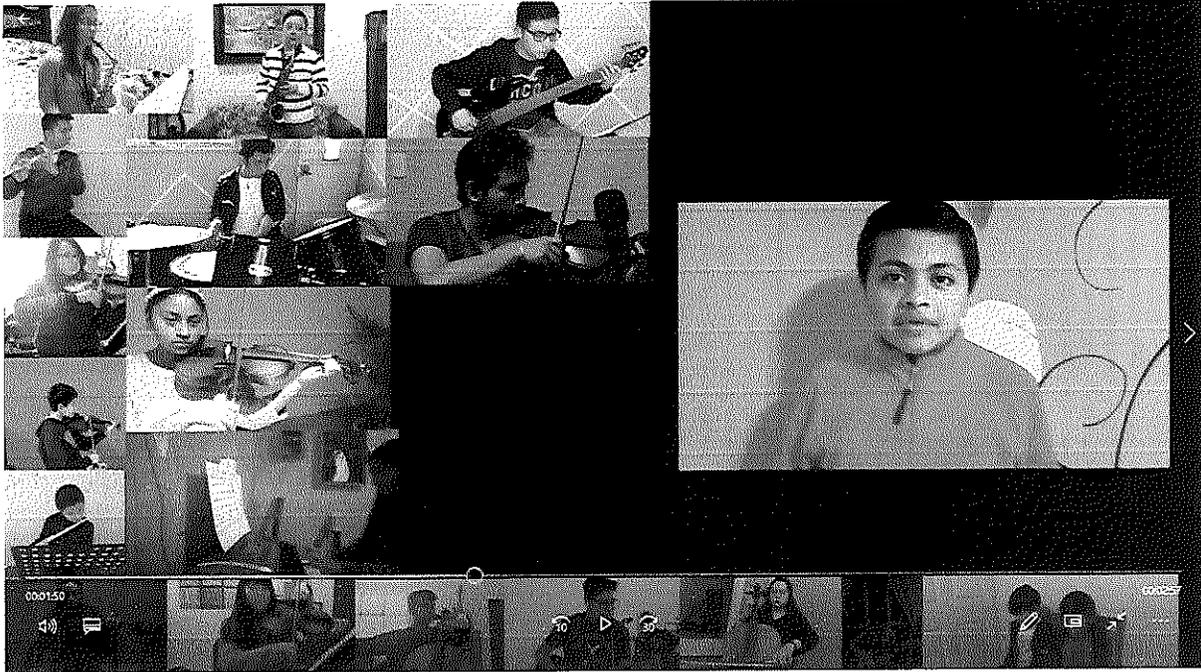
VID-20200417-WA0066[1]



Video

Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual los días 28,29 y 30 de abril de 2020



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 05 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1336-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

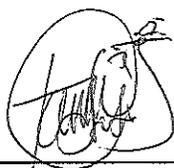
Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

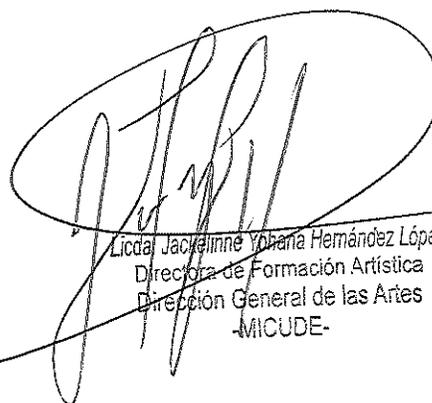
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador: César Emanuel Juárez Ramírez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos ✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III. ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos por medio de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



César Emanuel Juárez Ramírez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos
Nombre del capacitador: César Emanuel Juárez Ramírez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III.	X	X	X	X	X	X	X														
Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III							X	X	X	X	X	X									
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos														X	X	X	X	X			
Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos por medio de videos.																				X	X

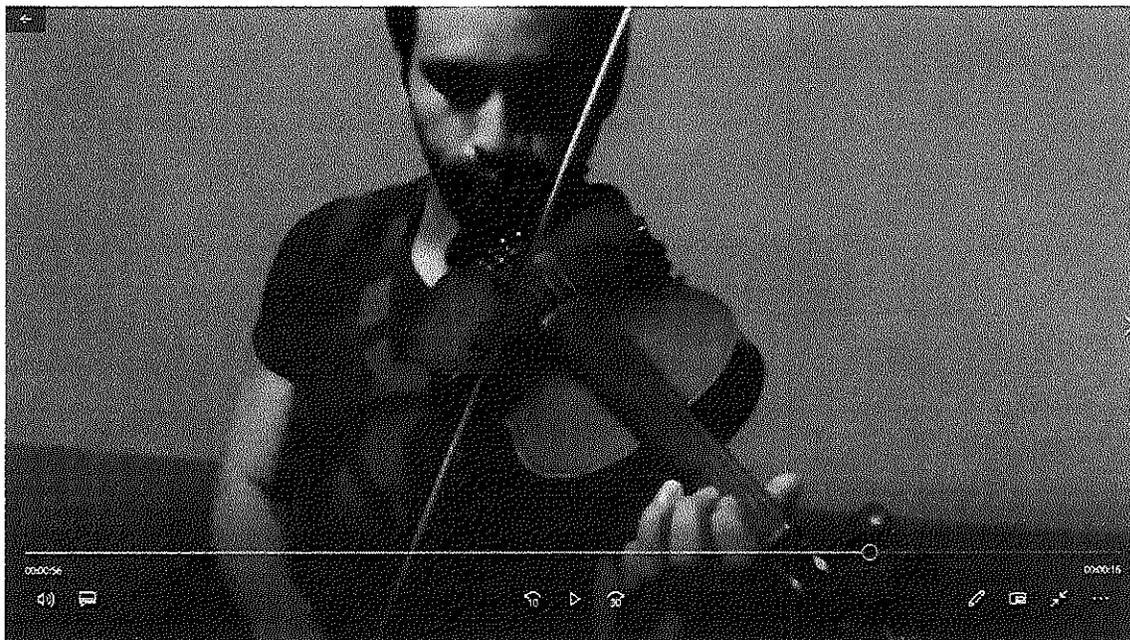

 César Emanuel Juárez Ramírez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,04, 05, 06, 07, 08 y 11 de mayo año 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 12, 13,14,15,18 y 19 de mayo de 2020

Práctica del tema "European Hymn"

Ricardo Lopez Entregado

Archivos

Entregado el 21 May, a las 19:37

Calificación	
100	
Guía de evalu...	20
Sigue instr...	5
Sube de nota...	7

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 20, 21,22,25,26 y 27 de mayo de 2020



Técnico y Ensemble Instrumental
Orquesta Juvenil de San Marcos

100 puntos

Todos los alumnos

Ordenar por estado de entrega

11 31
Han presentado la tarea Asignación

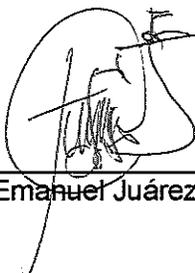
Tareas entregadas

Nombre	Puntuación	Estado	Archivo
Ana Victoria Fuentes...	100	Entregada	VID_20200522_19020...
Cristian Orozco	100	Entregada	VID_20200522_17124...
Daniela Miranda	100	Entregada	20200521_191646.mp4
Derick Naptali Fuentes García	100	Entregada	Grabación de la tema "E...
Elena Isobel Vasque...	100	Entregada	
Luis pablo Lopez ardiano		Entregada	
Mirsól Barrios		Entregada	
Paulino Roblero		Entregada	

Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual los días 28 y 29 de mayo de 2020




César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo


Licda. Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Guatemala, 06 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1336-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

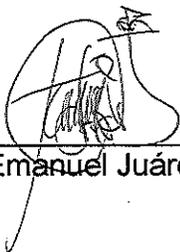
- Coordinar el proceso de empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó el proceso de empaste fase I de la Orquesta Juvenil de San Marcos, por medio de ejecución de temas musicales guatemaltecos y populares.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.

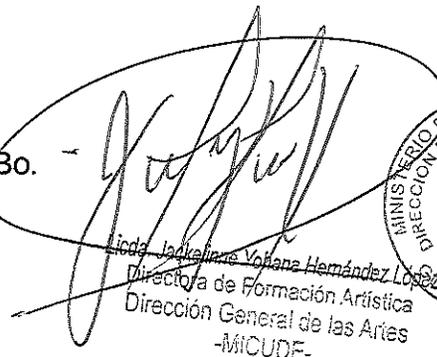
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo/Bo.



Lidia Joheliana Vohanz Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-



CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador: César Emanuel Juárez Ramírez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de San Marcos ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos ✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizará el empaste fase I de la Orquesta Juvenil de San Marcos. ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III. ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos por medio de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



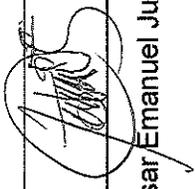
César Emanuel Juárez Ramírez

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCOBAE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos
Nombre del capacitador: César Emanuel Juárez Ramírez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Se realizará el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de San Marcos.	X	X	X	X	X																									
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase III.					X			X		X		X																		
Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III															X	X	X													
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos																			X	X	X									
Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos por medio de videos.																									X					



César Emanuel Juárez Ramírez

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

ANEXOS

Coordinar el proceso de empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
 Se ejecutaron temas musicales guatemaltecos y populares los días 01, 02, 03, 04 y 05 de mayo de 2020

sergio sanchez Entregado Completado con retraso



Calificación

	/100
Guía de evalu...	/15
Afinación	/5
Sigue instr...	/5
Tempe	/5

Técnica y Ensemble Instrumental
 Orquesta Juvenil de San Marcos

Instrucciones Trabajo de los alumnos



Fecha de entrega: Mañana 18:00

Grabación del tema "Alma Shecana"

100 puntos

Emanuel Juárez 17 jun.

Es muy importante seguir las siguientes indicaciones:

1. El video debe ser grabado de manera horizontal
2. De debe seguir a tiempos que marca el apoyo de referencia. No adelantarse ni quedarse
3. En el video no debe darse el audio de referencia y procurar que no se gan corchos extras.
4. El video debe ser subido en esta asignación. De recordarse únicamente por este medio.

Hasta hoy fecha límite para la entrega de videos, cualquier cosa excederse de la fecha y la hora

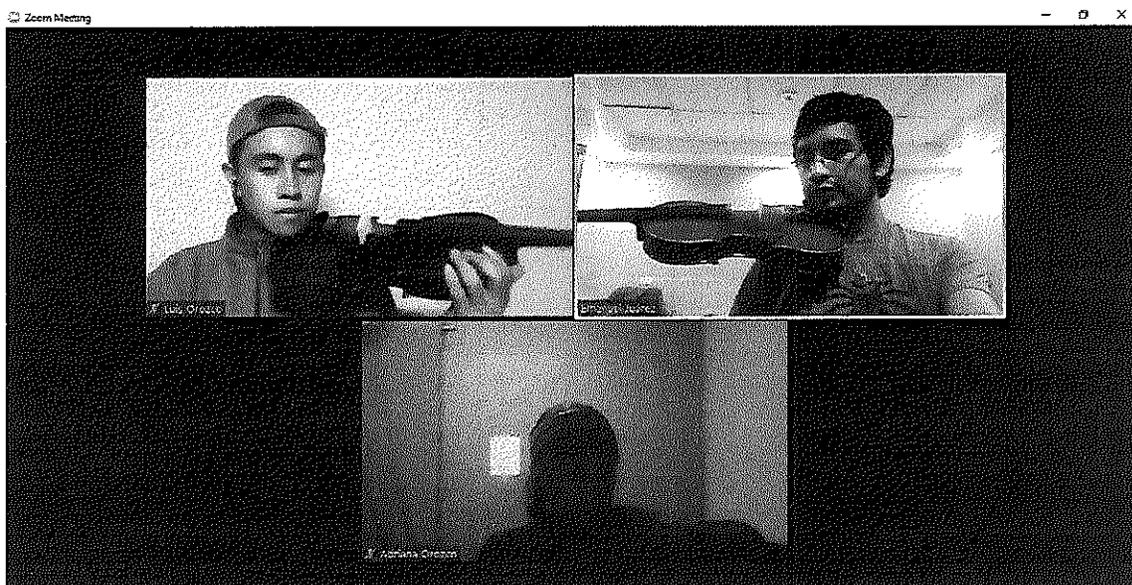
Guía de evaluación: 3 criterios • 15 pros.

Comentarios de la clase



**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos
fase III**

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 08, 09, 10, 11
y 12 de junio de 2020



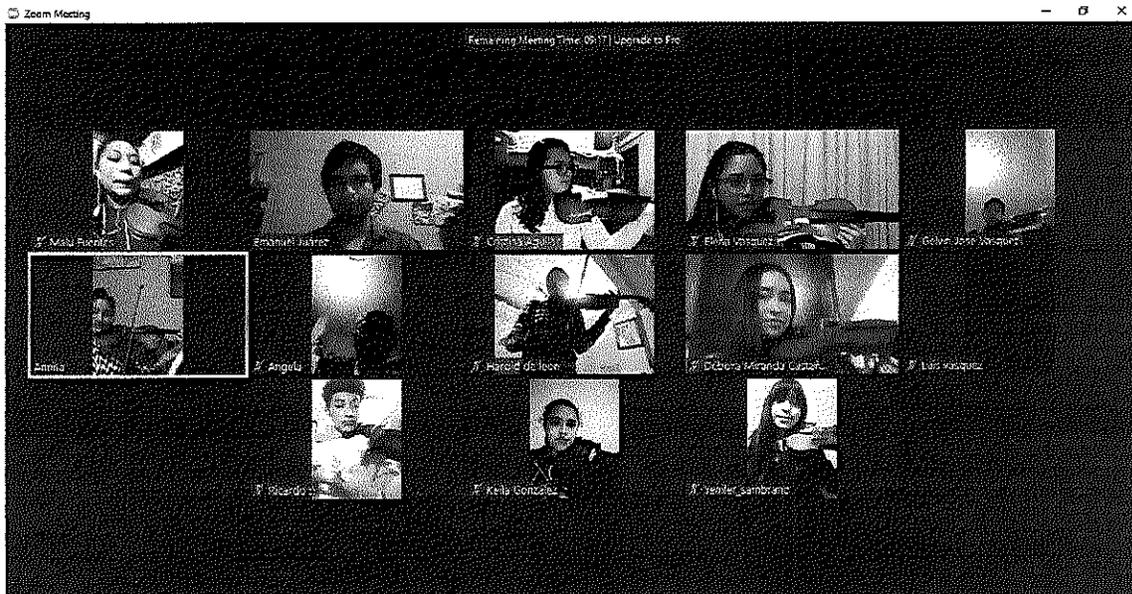
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 15, 16, 17, 18 y 19 de junio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 19 22 Y 23 de junio de 2020



Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual los días 24 de junio de 2020



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-